

# Verderame\_Wall Painting

Revestimiento decorativo con efecto cobre oxidado.

## DESCRIPCION DEL PRODUCTO

**Verderame\_Wall Painting** es un sistema diluible compuesto por un producto de fondo (**Verderame\_Wall Painting Fondo**) y un acabado oxidante (**Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante**). La aplicación de **Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante** sobre **Verderame\_Wall Painting Fondo** produce una oxidación del todo idéntica a una superficie de cobre expuesta a la corrosión natural por parte de los agentes atmosféricos. **Verderame\_Wall Painting** puede ser utilizado para la decoración de superficies internas y externas.

En caso de decoración de superficies internas, es posible modificar el color de **Verderame\_Wall Painting** creando y personalizando los efectos estéticos de la oxidación.

## EMPLEOS

Con un sistema decorativo a base polimerica es posible realizar una oxidación modulable en función de la estetica necesitada.

Con oportunas precauciones en el ciclo aplicativo, es posible aplicar **Verderame\_Wall Painting** sobre:

- Revoques civiles en mortero bastardo
- Revoques nuevos premezclados acabados a civil
- Viejos revoques en cal y yeso
- Superficies en cartón-yeso
- Viejas pinturas sinteticas o minerales
- Conglomerados de varios tipos minerales, a condición que sean absorbentes
- Superficies de madera, madera contrachapada, MDF y similares, a condición que sean absorbentes
- Soportes de PVC
- Soportes de chapa galvanizada
- Soportes de hierro
- Soportes de fibrocemento

No aplicar sobre soportes minerales frescos,

Non applicare su supporti minerali freschi, puesto que la elevada alcalinidad del soporte obstacula el proceso de oxidación de la solución de **Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante**.

No aplicar sobre soportes humedos y en presencia de humedad ascendiente.

## CARACTERISTICAS DE IDENTIFICACION

Características del ligante: Copolímero en dispersión acuosa

Masa voluminosa:

**Verderame\_Wall Painting Fondo:** 1,28 +/- 0,05 g/ml

**Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante:** 1,04 +/- 0,05 g/ml

## ADVERTENCIAS

Mezclar adecuadamente el material antes de la aplicación. Proteger todas las superficies en las que no debe ser aplicado el producto.

El contacto accidental de **Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante** con superficies metalicas puede provocar la oxidación de la superficie.

El contacto accidental **Verderame\_Wall Painting** con soportes absorbentes (piedra, marmol, revoques, ecc) genera manchas dificilmente removibles.

No aplicar sobre estructuras metálicas de carga.

El grado de oxidación depende de las manos de **Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante**, de la cantidad de material depositada y de la herramienta utilizada para obtener el efecto.

Tratandose de una reacción química, no es posible establecer un estandard de la coloración final de la superficie oxidada.

Es posible aplicar **Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante** con brocha, con rodillo o con esponja. En todos los casos, se aconseja hacer previamente una prueba para definir el tipo de efecto deseado.

La aplicación del ciclo **Verderame\_Wall Painting** sobre soportes poco absorbentes (hierro, pvc, chapa, esmaltes, ecc) podría originar tiempos de secado más largos. En tal sentido, se aconseja verificar siempre el grado de secado del soporte antes de proceder con la aplicación de las capas siguientes.

Ficha técnica: Verderame\_Wall Painting

Revisión n: 02

Fecha de compilación: 08-01-2018

Pag. 1 de 4

## PREPARACION DEL SOPORTE

(Referida a condiciones ambientales T=25° C, UR=60%)

La superficie deve presentarse seca y sin polvo, untuosidades superficiales y manchas de humedad. Si necesario, proceder con oportunas operaciones de preparación, en función del tipo de soporte, utilizando productos específicos.

En presencia de mohos, tratar la superficie con productos adecuados.

Remover cepillando, o lavando, eventuales eflorescencias presentes y las partes escamosas de viejas pinturas.

Sobre soportes murales o minerales, eliminar completamente eventuales capas de pinturas de cal o tempera.

Eliminar depósitos de polvo, smog u otros, mediante cepillado.

Pulir y limpiar la superficie y proceder como sigue:

Soporte	Primer - Fondo
Revoques civiles en mortero bastardo	1 capa Decofix
Revoques nuevos premezclados acabados a civil	1 capa Decofix
Viejos revoques en cal y yeso	1 capa Decofix
Viejas pinturas sintéticas o minerales	1 capa Decofix o Fondo Universale
Conglomerados de varios tipos minerales, a condición que sean absorbentes	1 capa Decofix o Fondo Universale
Superficies en cartón-yeso	1 capa Decofix o Fondo Universale
Superficies de madera, madera contrachapada, MDF y similares, mientras sean absorbentes	1 capa Fondo Universale
Soportes de PVC	1 capa Fondo Universale
Soportes de chapa galvanizada	1 capa Fondo Universale
Soportes de hierro	-
Soportes de fibrocemento	1 capa Decofix o Fondo Universale

## HERRAMIENTAS PARA LA APLICACION

**Decofix (come fijador):** brocha, rodillo de pelo corto.

**Fondo Universale:** brocha, rodillo de pelo corto, aerosol.

**Verderame\_Wall Painting Fondo:** brocha, rodillo.

**Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante:** esponja, rodillo de esponja.

**2SCREEN:** rodillo para parquet en mohair o rodillo para esmaltes.

## PREPARACION DE LOS PRODUCTOS

**Decofix:** diluir con agua. La cantidad varía considerablemente en función del tipo de soporte y de su absorción.

Sobre yeso y cartón yeso del 50 al 100%

Sobre revoques, adhesivos de cemento y en presencia de viejas pinturas desmoronadas desde el 100 hasta el 200%.

Sobre hormigón desde el 200 hasta el 300 %.

**Fondo Universale:** para aplicaciones con brocha y con rodillo diluir con 5-10% en volumen de agua. Para aplicaciones con aerosol, diluir con 15-20% en volumen de agua.

**Verderame\_Wall Painting Fondo:** listo para utilizarse, diluir con máximo 10% de agua.

**Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante:** listo para utilizarse.

**2SCREEN:** diluir la primera y segunda capa con máximo 5% de agua.

## PREPARACION DEL SOPORTE Y APLICACION

(Referida a condiciones ambientales T=25° C, UR=60%)

Sobre soporte seco y previamente tratado, aplicar una capa de **Verderame\_Wall Painting Fondo**.

Esperar el secado de la primer capa, 4 horas aproximadamente, y aplicar una segunda capa de **Verderame\_Wall Painting Fondo**.

Esperar que el fondo seque completamente, por lo menos 12 horas, y aplicar con esponja **Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante** de manera no uniforme. Repasar la superficie aún húmeda con espátula de acero del alto hacia abajo y de derecha a izquierda.

Es posible repetir la fase de oxidación y la modalidad applicativa con un intervalo de por lo menos 2 horas, modulando tiempos y cantidad de **Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante**, en función del resultado estético deseado.

**Antes de proceder a la protección de las superficies se aconseja esperar por lo menos 48 horas desde la última fase de oxidación, en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.**

La aplicación de **2SCREEN** modifica ligeramente el aspecto estético de la superficie, es oportuno efectuar una prueba preliminar para evaluar el efecto estético.

La protección impartida ofrece una reducción de la formación del polvo típico y una buena resistencia al agua.

El efecto estético de la superficie, si bien protegido, está sujeto a variaciones en el tiempo.

El rendimiento óptimo se obtiene después de 5 días aproximadamente desde la aplicación del protector.

### PROTECCION DE LAS SUPERFICIES INTERNAS

Antes de aplicar el protector es necesario remover de la superficie el polvo típico producido por la oxidación.

Cepillar delicadamente la superficie con una brocha limpia y seca.

Sobre superficie completamente seca y limpia, aplicar con rodillo para parquet en mohair o rodillo para esmaltes, una capa de **2SCREEN**, diluido.

Para exigencias de obras o para aumentar el grado de protección de la superficie es posible aplicar, sobre superficie seca, una segunda capa de **2SCREEN**, diluido, siguiendo las modalidades anteriormente descritas.

Secado al tacto después de 2 horas aproximadamente, sobrepintable después de 4 horas.

### PROTECCION DE LAS SUPERFICIES EXTERNAS

Antes de aplicar el protector es necesario remover de la superficie el polvo típico producido por la oxidación.

Cepillar delicadamente la superficie con una brocha limpia y seca.

Sobre superficie completamente seca y limpia, aplicar con rodillo para parquet en mohair o rodillo para esmaltes, una capa de **2SCREEN**, diluido. Esperar el secado de la superficie y aplicar, con rodillo para parquet en mohair o rodillo para esmaltes, una segunda capa de **2SCREEN**, diluido.

Secado al tacto después de 2 horas aproximadamente, sobrepintable después de 4 horas.

### RECOMENDACIONES

El material debe ser aplicado protegiéndolo del hielo y bruscos cambios de temperatura, durante todo el ciclo de aplicación.

No aplicar con temperatura del aire, del soporte y del producto inferiores a +5° C o superiores a +35° C, ni bajo la directa acción del sol, ni sobre superficies supercalentadas (aunque ya a la sombra). La humedad del ambiente debe ser <75%; la humedad del soporte debe ser <10%.

Se aconseja terminar cada trabajo con materiales del mismo lote de producción. En caso se utilicen distintos lotes, se aconseja mezclar entre ellas las distintas producciones para evitar ligeras diferencias de tonalidad.

Durante todas las fases de preparación del soporte, de los productos y de la aplicación, se recomienda el correcto utilizzo de las herramientas y dispositivos de protección individual (dpi).

### LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Con agua, inmediatamente después del utilizzo.

### RENDIMIENTO

Es aconsejable realizar una prueba preliminar sobre el soporte específico para determinar el consumo.

Por el tipo de producto y los efectos que se pueden realizar, los rendimientos deben considerarse indicativos.

**Decofix:** rendimiento indicativo 10-15 m<sup>2</sup>/l.

**Fondo Universale:** 4-5 m<sup>2</sup>/l, en dos capas, en base al tipo de soporte y a su absorción.

**Verderame\_Wall Painting:** 8-12 m<sup>2</sup>/l en dos capas, en base al tipo de soporte y a su absorción.

**Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante:** 10-14 m<sup>2</sup>/l en dos capas, en base al tipo de soporte, a su absorción y al tipo de efecto realizado.

**2SCREEN:** 12-14 m<sup>2</sup>/l por capa, en función del grado de terminación del soporte y de su absorción.

### COLORES

Teñible solo **Verderame\_Wall Painting Fondo**.

**Verderame\_Wall Painting Fondo** y colores del catálogo **Verderame\_Wall Painting**.

### ENVASES

**Verderame\_Wall Painting Fondo:** confecciones de 1 l.

**Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante:** confecciones de 0,5 l.

### CONDICIONES DE DURACION EN ALMACEN

El producto debe ser utilizado preferiblemente dentro de 2 años desde la fecha de producción, si conservado en los envases sin abrir y en condiciones de temperatura adecuadas.

### INDICACIONES DE SEGURIDAD

Directiva 2004/42/CE:

Verderame\_Wall Painting Fondo (pintura para efectos decorativos)

Valór límite UE para Verderame\_Wall Painting Fondo (cat A/I): 200 g/l (2010).

Verderame\_Wall Painting Fondo contiene al máximo 200 g/l de COV.

Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante (pintura para efectos decorativos)

Valór límite UE para Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante (cat A/I): 200 g/l (2010).

Verderame\_Wall Painting Liquido Antichizzante contiene al máximo 200 g/l de COV.

El producto necesita etiquetado según las normativas actuales.

Utilizar el producto según las actuales normas de higiene y seguridad.

Ficha técnica: Verderame\_Wall Painting

Revisión n: 02

Fecha de compilación: 08-01-2018

Pag. 3 de 4

No tirar los residuos en los desagües, en las vías fluviales y en el terreno; después del uso no dispersar los contenedores en el medio ambiente, dejar secar los residuos y tratarlos como desechos especiales. Conservar fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión consultar inmediatamente un médico.

Para más informaciones consultar las fichas de seguridad.

NOTA- LA FÁBRICA DE PINTURAS NOVACOLOR garantiza que la información recogida en esta ficha se transmite conforme a su mejor experiencia y conocimientos técnicos y científicos; sin embargo, no puede asumir responsabilidad alguna por los resultados obtenidos de sus uso, ya que las condiciones de aplicación están fuera de su control.

Se aconseja comprobar siempre que el producto sea adecuado al caso específico.

La presente anula y sustituye cualquier ficha anterior.

Ficha técnica: Verderame\_Wall Painting

Revisión n: 02

Fecha de compilación: 08-01-2018

Pag. 4 de 4