

# Marmorino KS

## Masilla de cal para alisados y acabados con efecto satinado para interiores y exteriores

### DESCRIPCION DEL PRODUCTO

**Marmorino KS** es una masilla de cal para alisados y acabados con efecto satinado, compuesto por hidrato de cal, seleccionadas arenas de mármol y modificadores reológicos para garantizar una excelente trabajabilidad.

**Marmorino KS** permite obtener aspectos estéticos nublados, con colores suaves y vibrantes, o completamente uniformes, que imitan el clásico "**Marmorino Veneciano**". Además es el producto ideal para alisados de soportes a decorar con **Era Veneziana**.

### EMPLEOS

Decoraciones de alto valor de superficies interiores y exteriores. Los entonacos de cal natural representan el fondo ideal para la aplicación de **Marmorino KS** que interactúa químicamente con ellos, creando un cuerpo único con el soporte y prolongando considerablemente la vida del acabado mismo.

**Marmorino KS** también proporciona un accesorio de decoración excelente y elegante para superficies interiores.

Con apropiadas medidas en el ciclo de aplicación, **Marmorino KS** es indicado para:

- Entonacos civiles en mortero bastardo
- Entonacos nuevos premezclados
- Viejos entonacos en cal y yeso
- Superficies de cartó-yeso

### CARACTERISTICAS DE IDENTIFICACION

Naturaleza del ligante: hidrato de cal, dispersión acuosa de un copolímero de vinil-versol.

Masa voluminosa:

**Marmorino KS:** 1,60 +/- 0,05 g/ml

### CARACTERISTICAS DE RENDIMIENTO

Gracias a la elevada permeabilidad al vapor, **Marmorino KS** es el acabado ideal para todos los soportes donde sea necesario preservar las características de permeabilidad del artefacto a ser tratado.

### DILUICION

**Marmorino KS:** listo para utilizarse.

**Cera Wax** (Cera polietilénica): listo para utilizarse. Diluible con máximo 100% de agua en función del grado de acabado deseado.

**Acquadivetro** (consolidante siloxánico al agua): dilución máxima con 30% de agua, de ser determinada en sitio, previa prueba de aplicación.

### ADVERTENCIAS

Mezclar adecuadamente el material antes de la coloración y antes de la aplicación.

No aplicar sobre soportes frescos y tendencialmente alcalinos, esperar un tiempo adecuado de madurez, generalmente de cuatro semanas.

### PREPARACION DEL SOPORTE Y APLICACION

(Referida a condiciones ambientales T=25° C, UR=60%)

La superficie debe presentarse seca y sin polvo o manchas de humedad.

Si necesario consolidar el soporte con productos específicos.

En presencia de mohos tratar la superficie con productos especiales.

Remover cepillando o lavando eventuales eflorescencias o viejas pinturas descascaradas.

Eliminar completamente eventuales capas elevadas de pinturas de cal o tempera. Eliminar depósitos de polvo y smog cepillando.

En caso de soportes no homogéneos aplicar con brocha una capa de **Decofix** (fijativo mural micronizado) diluido.

Sobre soporte seco y compacto aplicar una capa de **Novaprimer** (fijador acrílico pigmentado al agua) diluido, con brocha.

Sobre superficie completamente seca, aplicar, con espátula de acero, una capa de **Marmorino KS** alisando y, antes que seque completamente, terminar la superficie con fratás en esponja húmedo.

Eliminar eventuales imperfecciones o acumulaciones de material. Una vez que la primera capa resulte completamente seca, aplicar,

con espátula de acero, una segunda capa de **Marmorino KS** y, antes que seque completamente, terminar la superficie con fratás en esponja húmedo para obtener una superficie cerrada pero rústica.

Para obtener un efecto pulido es necesario repasar la superficie con espátula gloss de acero para estuco antes que seque completamente.

Para obtener un efecto compacto es necesario repasar la superficie con espátula de acero prestando atención a manejar pequeñas porciones de material sobre la misma superficie.

Secado: 24 horas en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

### PROTECCION Y DECORACION DE LA SUPERFICIE

Es posible proteger y decorar las superficies interiores aplicando **Cera Wax (Neutra, Gold, Silver, Bronze)**.

Para más informaciones consultar la ficha técnica de **Cera Wax**.

Una protección mayor en interiores y exteriores puede obtenerse aplicando **Acquadivetro**.

Es perentorio aplicar **Acquadivetro** después de al menos 20-30 días desde la aplicación de **Marmorino KS**, en condiciones ambientales idóneas (T=25° C, UR=60%), para permitir al pH del soporte de disminuir hasta abajo de 12.

Es importante determinar el grado de dilución del producto por medio de una prueba de aplicación en la obra.

La aplicación de **Acquadivetro** modifica el grado de brillo de la superficie, haciéndola más opaca.

### RECOMENDACIONES

El material debe ser aplicado protegiéndolo del hielo y de fuertes variaciones térmicas, durante todo el ciclo aplicativo.

No aplicar con temperatura del aire, del soporte y del producto inferiores a +5° o superiores a +35°C, ni bajo la acción directa del sol, ni sobre superficies sobre calentadas (aunque a la sombra). La humedad del ambiente debe ser < 75%; la humedad del soporte debe ser < 10%.

Ficha técnica: Marmorino KS

Revisión n: 10

Fecha de compilación: 22-01-2016

Pag. 1 de 2

Se aconseja terminar cada trabajo con materiales del mismo lote de fabricación. En caso se utilicen distintas fabricaciones, se aconseja mezclar entre ellos los varios lotes, de modo de evitar pequeñas diferencias de tonalidad.

La aplicación de **Marmorino KS** en exteriores comporta la elección de colores claros y el uso de colorantes idóneos resistentes a la cal y al exterior.

Para la correcta utilización de los materiales mencionados, de la dilución y de la aplicación, se recomienda la consulta de las respectivas fichas técnicas.

Durante todas las fases de preparación del soporte, de los productos y de la aplicación, se recomienda la correcta utilización de las herramientas y de los dispositivos de protección individuales (dpi).

#### **LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS**

Con agua, inmediatamente después de la utilización.

#### **RENDIMIENTO**

**Marmorino KS:** 0,8-1 Kg/m<sup>2</sup>.

**Cera Wax:** 15-20 m<sup>2</sup>/l, en base al tipo de soporte y a su absorción.

**Acquadvetro:** 7-20 m<sup>2</sup>/l, en base al tipo de soporte y a su absorción.

#### **COLORES**

**Bianco** y colores del catálogo **Marmorino KS**.

#### **EMBALAJES**

Confecciones de 1 Kg; 5 Kg; 20 Kg.

#### **CONDICIONES DE DURACION EN ALMACEN**

El producto debe ser utilizado preferiblemente dentro de 2 años de la fecha de producción si conservado en los envases originales sin abrir y en condiciones de temperatura adecuada.

Tratándose de productos a base de cal, es posible que se verifique un aumento de la viscosidad durante el almacenamiento.

#### **INDICACIONES DE SEGURIDAD**

Directiva 2004/42/CE:

Marmorino KS (pintura para efectos decorativos)

Valor límite UE para Marmorino KS (cat A/I):200 g/l (2010)

Marmorino KS contiene al máximo 200 g/l de COV.

Irritante / riesgo de graves lesiones oculares / irritante para la piel / conservar fuera del alcance de los niños / evitar el contacto con los ojos / en caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente y abundantemente con agua y consultar a un médico / utilizar guantes adecuados y protegerse los ojos y la cara / en caso de ingestión consultar inmediatamente a un médico y mostrar el envase o la etiqueta.

El producto debe ser transportado, utilizado según las vigentes normas de higiene y seguridad; dejar secar completamente los residuos y tratarlos como desechos especiales.

Para más información consultar la ficha de seguridad.

NOTA- LA FÁBRICA DE PINTURAS NOVACOLOR garantiza que la información recogida en esta ficha se transmite conforme a su mejor experiencia y conocimientos técnicos y científicos; sin embargo, no puede asumir responsabilidad alguna por los resultados obtenidos de su uso, ya que las condiciones de aplicación están fuera de su control.

Se aconseja comprobar siempre que el producto sea adecuado al caso específico.

La presente anula y sustituye cualquier ficha anterior.