

Era Veneziana

Estuco de cal lucido, para la decoracion de superficies externas e internas

DESCRIPCION DEL PRODUCTO

Era Veneziana es uno estuco lúcido a base de cal, compuesto por cal aérea, seleccionados inertes y modificadores reológicos que garantizan una excelente trabajabilidad del producto.

EMPLEOS

Decoraciones de alto valor de superficies internas y externas. Los entonacos de cal natural representan el fondo ideal para la aplicacion de **Era Veneziana** que interactua quimicamente con ellos, creando un cuerpo unico con el soporte y prolongando notablemente la vida del mismo acabado.

Era Veneziana puede ser aplicado sobre:

- Entonacos de malta bastarda
- **Intonaci nuovi premiscelati finiti a civile**
- Viejos entonacos de cal y yeso
- Superficies en carton-yeso

CARACTERISTICAS DE IDENTIFICACION

Naturaleza del ligante: masilla de cal, dispersión acuosa de un copolimero de vinil-versol.

Masa voluminosa

Era Veneziana: 1,67 +/- 0,05 g/ml

CARACTERISTICAS DE RENDIMIENTO

Gracias a la elevada permeabilidad al vapor, **Era Veneziana** es el acabado ideal para todos los soportes donde sea necesario preservar las características de permeabilidad del artefacto a ser tratado.

DILUICION

Marmorino KS: listo para utilizarse.

Era Veneziana: listo para utilizarse.

Cera Wax (Cera polietilenica): listo para utilizarse. Diluible con máximo 100% de agua en función del grado de acabado deseado.

Acquadivetro (agente consolidante siloxanico al agua): diluición máxima con 30% de agua, a determinar en el sitio, previa prueba de aplicación.

ADVERTENCIAS

Mezclar adecuadamente el material antes de la coloración y de la aplicación.

No aplicar sobre soportes frescos y tendencialmente alcalinos, esperar un adecuado tiempo de maduración, generalmente de cuatro semanas.

PREPARACION DEL SOPORTE Y APLICACION

(Referida a condiciones ambientales T=25° C, UR=60%)

La superficie debe presentarse seca y sin polvo o manchas de humedad.

Si necesario consolidar el soporte con productos específicos. En presencia de mohos tratar la superficie con productos especiales.

Remover cepillando o lavando eventuales eflorescencias o viejas pinturas descascaradas.

Eliminar completamente eventuales capas elevadas de pinturas de cal o tempera. Eliminar depósitos de polvo y smog cepillando.

En caso de soportes no homogéneos aplicar con brocha una capa de **Decofix** (fijativo mural micronizado) diluido.

Sobre soporte seco y compacto aplicar una capa de **Novaprimer** (fijador acrílico pigmentado al agua) diluido, con brocha.

Sobre superficie completamente seca, aplicar con espátula de acero, una capa de **Marmorino KS** (masilla de cal) alisando.

Eliminar eventuales imperfecciones o acumulaciones de material. Esperar que la superficie seque completamente y aplicar, con espátula de acero, una primera capa de **Era Veneziana** alisando.

Cuando la primera capa haya secado completamente, aplicar, con espátula de acero, una segunda capa de **Era Veneziana**.

Esperar al menos 12 horas, lijar la superficie, eliminar el polvo y aplicar **Era Veneziana**, prestando atención a aplicar el material en pequeñas porciones.

Antes que seque completamente, compactar y quemar la superficie con espátula de acero.

Secado: 24 horas aproximadamente en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

PROTECCION Y DECORACION DE LA SUPERFICIE

Es posible proteger y decorar las superficies interiores aplicando **Cera Wax (Neutra, Gold, Silver, Bronze)**.

Para más informaciones consultar la ficha técnica de **Cera Wax**.

Una protección mayor en interiores y exteriores puede obtenerse aplicando **Acquadivetro**.

Es perentorio aplicar **Acquadivetro** después de al menos 20-30 días desde la aplicación de **Era Veneziana**, en condiciones ambientales idoneas (T=25° C, UR=60%), para permitir al pH del soporte de disminuir hasta abajo de 12.

Es importante determinar el grado de diluición del producto por medio de una prueba de aplicación en la obra.

La aplicación de **Acquadivetro** modifica el grado de brillo de la superficie, haciendola más opaca.

Ficha técnica: Era Veneziana
Revisión n: 08
Fecha de compilación: 26-04-2016
Pag. 1 de 2

RECOMENDACIONES

El material debe ser aplicado protegiéndolo del hielo y de fuertes variaciones térmicas, durante todo el ciclo aplicativo.

No aplicar con temperatura del aire, del soporte y del producto inferiores a +5° o superiores a +35°C, ni bajo la acción directa del sol, ni sobre superficies sobre calentadas (aunque a la sombra). La humedad del ambiente debe ser < 75%; la humedad del soporte debe ser < 10%.

Se aconseja de terminar cada trabajo con materiales del mismo lote de fabricación. En caso se utilicen distintas fabricaciones, se aconseja mezclar entre ellos los varios lotes, de modo de evitar pequeñas diferencias de tonalidad. La aplicación de **Era Veneziana** en exteriores comporta la elección de colores claros y el utilizzo de colorantes idoneos resistentes a la cal y al exterior.

Para la correcta utilización de los materiales mencionados, de la diluición y de la aplicación, se recomienda la consultación de las relativas fichas técnicas.

Durante todas las fases de preparación del soporte, de los productos y de la aplicación, se recomienda la correcta utilización de las herramientas y de los dispositivos de protección individuales (dpi).

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Con agua, inmediatamente después de la utilización.

RENDIMIENTO

Marmorino KS: 0,8-1 Kg/m².

Era Veneziana: 2-4 m²/Kg, en base al grado di acabado realizado.

Cera Wax: 15-20 m²/l, en base al tipo de soporte y a su absorción.

Acquadivetro: 7-20 m²/l, en base al tipo de soporte y a su absorción.

COLORES

Bianco y colores del catálogo **Era Veneziana**.

EMBALAJES

Confecciones de 1 Kg; 5 Kg; 20 Kg.

CONDICIONES DE DURACION EN ALMACEN

El producto debe ser utilizado preferiblemente dentro de 2 años de la fecha de producción si conservado en los contenedores originales sin abrir y en condiciones de temperatura adecuada.

Tratándose de productos a base de cal, es posible que se verifique un aumento de la viscosidad durante el almacenamiento.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

Directiva 2004/42/CE:

Era Veneziana (pintura para efectos decorativos)

Valór límite UE para Era Veneziana (cat A/I):200 g/l (2010)

Era Veneziana contiene al máximo 200 g/l de COV.

Irritante / riesgo de graves lesioni oculars / irritante para la piel / conservare fuera del alcance de los niños / evitar el contacto con los ojos / en caso di contacto con los ojos, lavar inmediatamente y abundantemente con agua y consultar un médico / utilizar guantes adaptos y protegerse los ojos y la

cara / en caso de ingestión consultar inmediatamente un médico y mostrar el contenedor o la etiqueta.

El producto debe ser transportado, utilizado según las vigentes normas de higiene y seguridad; dejar secar completamente los residuos y tratarlos como desechos especiales.

Para más información consultar la ficha de seguridad.

NOTA- LA FÁBRICA DE PINTURAS NOVACOLOR garantiza que la información recogida en esta ficha se transmite conforme a su mejor experiencia y conocimientos técnicos y científicos; sin embargo, no puede asumir responsabilidad alguna por los resultados obtenidos de sus uso, ya que las condiciones de aplicación están fuera de su control.

Se aconseja comprobar siempre que el producto sea adecuado al caso específico.

La presente anula y sustituye cualquier ficha anterior.