

Era a Pennello

Pintura a base de cal, para exteriores ed interiores.

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Era a Pennello es una pintura compuesta por hidrato de cal, seleccionados inertes y modificadores reológicos que garantizan una excelente trabajabilidad.

Permite obtener aspectos estéticos de colores suaves y vibrantes. El bajo espesor del producto aplicado permite leer "materialemente" el soporte sobre el cual es aplicado.

EMPLEOS

Pintura de fachadas externas de centros históricos y complejos rurales, en sintonía con la tradición histórica del ambiente urbano y rural. **Era a Pennello** es idonea también para la aplicación en internos.

Los entonacos de cal natural representan el fondo ideal para la aplicación de **Era a Pennello** que interactúa químicamente con ellos, creando un cuerpo único con el soporte y prolongando considerablemente la vida del acabado mismo.

Con apropiadas medidas en el ciclo de aplicación, es posible aplicar **Era a Pennello** también sobre:

- Entonacos civiles en mortero bastardo
- Entonacos nuevos premezclados
- Viejos entonacos en cal y yeso
- Superficies de cartó-yeso

CARACTERISTICAS DE IDENTIFICACION

Naturaleza del ligante: hidrato de cal, dispersión acuosa de un copolímero de vinil-versol.

Masa voluminosa:

Era a Pennello: 1,61 +/- 0,05 g/ml

CARACTERISTICAS DE RENDIMIENTO

Gracias a la elevada permeabilidad al vapor, **Era a Pennello** es el acabado ideal para todos los soportes donde sea necesario preservar las características de permeabilidad del artefacto a ser tratado.

DILUICION

Era a Pennello: diluir la primera capa con 40-50% de agua y la segunda capa con 25-30% de agua.

ADVERTENCIAS

Mezclar adecuadamente el material antes de la coloración y antes de la aplicación.

No aplicar sobre soportes frescos y tendencialmente alcalinos, esperar un tiempo adecuado de madurez, generalmente de cuatro semanas.

PREPARACION DEL SOPORTE Y APLICACION

(Referida a condiciones ambientales T=25° C, UR=60%)

La superficie debe presentarse seca y sin polvo o manchas de humedad.

Si necesario consolidar el soporte con productos específicos.

En presencia de mohos tratar la superficie con productos especiales.

Remover cepillando o lavando eventuales eflorescencias o viejas pinturas descascaradas.

Eliminar completamente eventuales capas elevadas de pinturas de cal o tempera. Eliminar depósitos de polvo y smog cepillando. En caso de soportes no homogéneos aplicar con brocha una capa de **Decofix** (fijativo mural micronizado) diluido.

Para soportes consistentes es posible aplicar, con brocha, una capa de **Acricolor** (fijador acrílico pigmentado al agua) diluido o de **Novaprimer** (fijador acrílico pigmentado al agua).

Sobre superficie completamente seca, aplicar una primera capa de **Era a Pennello** diluido, con rodillo, brocha o airless.

Eliminar eventuales imperfecciones o acumulaciones de material. Esperar que la superficie seque completamente y aplicar una segunda capa de **Era a Pennello** diluido, con rodillo, brocha o airless.

Secado: 24 horas en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

PROTECCION Y DECORACION DE LA SUPERFICIE

Es posible proteger y decorar las superficies interiores aplicando **Cera Wax (Neutra, Gold, Silver, Bronze)**.

Para más informaciones consultar la ficha técnica de **Cera Wax**. Una protección mayor en interiores y exteriores puede obtenerse aplicando **Acquadivetro**.

Es perentorio aplicar **Acquadivetro** después de al menos 20-30 días desde la aplicación de **Marmorino KS**, en condiciones ambientales idoneas (T=25° C, UR=60%), para permitir al pH del soporte de disminuir hasta abajo de 12.

Es importante determinar el grado de dilución del producto por medio de una prueba de aplicación en la obra.

La aplicación de **Acquadivetro** modifica el grado de brillo de la superficie, haciendola más opaca.

RECOMENDACIONES

El material debe ser aplicado protegiéndolo del hielo y de fuertes variaciones térmicas, durante todo el ciclo aplicativo.

No aplicar con temperatura del aire, del soporte y del producto inferiores a +5° o superiores a +35°C, ni bajo la acción directa del sol, ni sobre superficies sobre calentadas (aunque a la sombra). La humedad del ambiente debe ser < 75%; la humedad del soporte debe ser < 10%.

Se aconseja terminar cada trabajo con materiales del mismo lote de fabricación. En caso se utilicen distintas fabricaciones, se aconseja mezclar entre ellos los varios lotes, de modo de evitar pequeñas diferencias de tonalidad.

La aplicación de **Era a Pennello** en exteriores comporta la elección de colores claros y el utilizzo de colorantes idoneos resistentes a la cal y al exterior.

Para la correcta utilización de los materiales mencionados, de la dilución y de la aplicación, se recomienda la consultación de las relativas fichas técnicas.

Durante todas las fases de preparación del soporte, de los productos y de la aplicación, se recomienda la correcta utilización de las herramientas y de los dispositivos de protección individuales (dpi).

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Con agua, inmediatamente después de la utilización.

Ficha técnica: Era a Pennello

Revisión n: 08

Fecha de compilación: 26-04-2016

Pag. 1 de 2

RENDIMIENTO

Era a Pennello: 2-4 m²/Kg, en base al grado de acabado realizado, al tipo de soporte y a su absorción.

Cera Wax: 15-20 m²/l, en base al tipo de soporte y a su absorción.

Acquadvetro: 7-20 m²/l, en base al tipo de soporte y a su absorción.

COLORES

Blanco y colores del catálogo **Mineral Finishes**.

EMBALAJES

Confecciones de 1 Kg; 5 Kg; 20 Kg.

CONDICIONES DE DURACION EN ALMACEN

El producto debe ser utilizado preferiblemente dentro de 2 años de la fecha de producción si conservado en los contenedores originales sin abrir y en condiciones de temperatura adecuada.

Tratándose de productos a base de cal, es posible que se verifique un aumento de la viscosidad durante el almacenamiento.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

Directiva 2004/42/CE:

Era a Pennello (pintura para paredes externas de soporte mineral)

Valór límite UE para Era a Pennello (cat A/c):40 g/l (2010)

Era a Pennello contiene al máximo 30 g/l de COV.

Irritante / riesgo de graves lesioni oculars / irritante para la piel / conservare fuera del alcance de los niños / evitar el contacto con los ojos / en caso di contacto con los ojos, lavar inmediatamente y abundantemente con agua y consultar un médico / utilizar guantes adaptos y protegerse los ojos y la cara / en caso de ingestión consultar inmediatamente un médico y mostrar el contenedor o la etiqueta.

El producto debe ser transportado, utilizado según las vigentes normas de higiene y seguridad; dejar secar completamente los residuos y tratarlos como desechos especiales.

Para más información consultar la ficha de seguridad.

NOTA- LA FÁBRICA DE PINTURAS NOVACOLOR garantiza que la información recogida en esta ficha se transmite conforme a su mejor experiencia y conocimientos técnicos y científicos; sin embargo, no puede asumir responsabilidad alguna por los resultados obtenidos de sus uso, ya que las condiciones de aplicación están fuera de su control. Se aconseja comprobar siempre que el producto sea adecuado al caso específico.

La presente anula y sustituye cualquier ficha anterior.