

Eclat_Wall Painting

Revestimiento decorativo para exteriores con efecto metalizado oro.

DESCRIPCIO DEL PRODUCTO

Eclat_Wall Painting es un revestimiento decorativo "dinámico" con efecto metalizado. La luz reflejada por la superficie influencia su efecto estético. La superficie iluminada tendrá minúsculos puntos de luz superficiales en grado de crear un efecto de luminosidad tridimensional.

Eclat_Wall Painting crea un revestimiento protector dotado de elevada repelencia al agua y buena permeabilidad, que confieren al acabado una excelente transpirabilidad y resistencia al agua de lluvia.

Eclat_Wall Painting es idóneo para intervenciones también en ambientes con climas caracterizados por fuertes variaciones climáticas estacionales.

Gracias a su formulación particular y a la presencia de un aditivo antimoho, preserva las superficies tratadas de la formación de mohos, algas y musgos también en el caso de acabados decorativos sobre revestimientos térmicos con revoco.

Eclat_Wall Painting prevee la utilización de un fondo de preparación, a utilizar en tinta, en función del resultado estético deseado:

- **RustOn Fondo** para la realización de acabados ligeramente texturizadas.

- **RustOn Fondo Grosso** para la realización de acabados matéricos.

Para mayores indicaciones consultar el servicio técnico.

Se recomienda la utilización de **RustOn Fondo Grosso** en presencia de superficies **ETICS**.

EMPLEOS

Aplicable sobre:

- Yesos nuevos y viejos a base de ligantes hidráulicos.
- Superficies en hormigón.
- Pinturas viejas y revestimientos de origen orgánica o mineral, secas, compactas absorbentes y coesas.
- Conglomerados de varia naturaleza mineral a condición que sean absorbentes.
- Superficies ETICS (revestimiento térmico con revoco)

No idoneos para entonacos dehumidificantes.

Las superficies deben ser adecuadamente preparadas siguiendo las modalidades del parágrafo "**PREPARACION DEL SOPORTE**".

CARACTERISTICAS DE IDENTIFICACION

Características del ligante: copolímeros acrílicos modificados en emulsión acuosa.

Masa voluminosa:

Eclat_Wall Painting: 1,09 +/- 0,05 g/ml

Secado (a 25 °C y 65% de U.R.): al tacto en 30 min.; sobrepintable después de 4 horas.

CARACTERISTICAS PRESTACIONALES

Permeabilidad al agua líquida UNI EN 1062-3: baja, w <0,1 kg/m²h^{0,5} - valores observados sobre el blanco

Permeabilidad al vapor de agua UNI EN ISO 7783-2: alta, Sd<0,14 m - valores observados sobre el blanco

Protector para fachadas en base a la teoría de Kuenzel DIN 18550: W<0,5 kg/m²h^{0,5} y Sd<2 metri

Resistente a mohos y algas según UNI EN 15457 y UNI EN 15458
Los datos medidos se refieren a soportes preparados como al punto "**Superfici ETICS**"

DILUICION

Eclat_Wall Painting: listo al uso, dilución máxima 20%.

Novasil F: diluir con aproximadamente 35-40% de agua en la primera capa y con 20-25 % de agua para la segunda capa con pincel y con 10-15% de agua para la segunda capa con rodillo de lana.

Rustiksil Fein: listo al uso.

RustOn Fondo y RustOn Fondo Grosso: para la modalidad aplicativa e informaciones técnicas, consultar la ficha técnica relativa al producto.

HERRAMIENTAS

Acricolor: pincel; rodillo.

Decofix: pincel; rodillo.

Novasil F: pincel; rodillo.

Rustiksil Fein: espátula inox.

RustOn Fondo: espátula inox

RustOn Fondo Grosso: espátula inox

Eclat_Wall Painting: frattazador en esponja.

ADVERTENCIAS

Mezclar adecuadamente el material antes de la tintura y de la aplicación.

No aplicar sobre soportes frescos y tendencialmente alcalinos, esperar un tiempo adecuado de maduración generalmente de 4 semanas.

Para conseguir un mejor efecto estético se aconseja de tintorear, antes de la aplicación, los varios productos de fondo.

La aplicación sobre superficies en CLS tiene función decorativa.

PREPARACION DEL SOPORTE Y APLICACION

(Referida a condiciones ambientales T=25° C, UR=60%)

Superficies en yeso:

La superficie debe presentarse limpia y seca, coesa y compacta, desprovisto de polvo y manchas de sales de humedad.

Si necesario, proveer a la consolidación con productos específicos.

En presencia de mohos, tratar la superficie con productos específicos.

Remover cepillando, o mediante lavado, eventuales eflorescencias presentes y capas elevadas de viejas pinturas.

Eliminar los depositos de polvo, smog y otros, mediante cepillado.

Rimuovere spazzolando, oppure mediante lavaggio, le eventuali efflorescenze presenti e le parti sfoglianti di vecchie pitture.

Eliminare completamente eventuali strati elevati di pitture.

Los agrietamientos deben ser adecuadamente expandidos y llenados con estuco o productos análogos.

Nivelar las irregularidades del soporte. Los agujeros, agrietamientos, crepas y depresiones pueden ser tratados con oportunos productos según el tipo de soporte.

Scheda tecnica: Eclat_Wall Painting

Revisione n: 02

Data compilazione: 30-03-2016

Pag. 1 a 3

Asegurarse que el soporte esté bien seco y aplicar, con pincel, una capa de **Acricolor** (fijativo acrílico pigmentado al agua) diluido, o, en alternativa, aplicar, con pincel, una capa de **Decofix** (fijativo mural micronizado) diluido. Esperar que el fijativo seque completamente.

Para acabados ligeramente texturizados, aplicar, con rodillo o pincel, una capa de **Novasil F**.

Después de al menos 8 horas, aplicar, con rodillo o pincel, una segunda capa de **Novasil F**.

Para acabados mates, es posible aplicar, con espátula inox, una capa de **Rustiksil Fein**, trabajando la superficie en función del efecto estético deseado.

Sobre superficie seca, aplicar, con fratasador en esponja, una o dos capas de **Eclat_Wall Painting**.

Repasar la superficie todavía húmeda para eliminar eventuales acumulaciones de material.

Secado: aproximadamente 24 horas, en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

Superficies en hormigón:

La superficie debe presentarse limpia y seca, coesa y compacta, desprovisto de polvo y manchas de sales de humedad.

Si necesario, proveer a la consolidación con productos específicos.

En presencia de mohos, tratar la superficie con productos específicos.

Remover cepillando, o mediante lavado, eventuales eflorescencias presentes y capas elevadas de viejas pinturas.

Eliminar los depósitos de polvo, smog y otros, mediante cepillado.

Rimuovere spazzolando, oppure mediante lavaggio, le eventuali efflorescenze presenti e le parti sfoglianti di vecchie pitture.

Eliminare completamente eventuali strati elevati di pitture.

Eliminar las partes estructurales de cemento mal adheridas.

Las partes metálicas de la armadura que surgen en la superficie deben ser cepilladas cuidadosamente y tratados con lechada de pasivación.

Restaurar las partes que falten con idoneos morteros antiretracción, tixotrópicos, reforzado con fibras de vidrio.

Efectuar el alisamiento final con un productos nivelantes antiretracción, anti-carbonatación.

Asegurarse que el soporte esté bien seco y aplicar, con pincel, una capa de **Decofix** (fijativo mural micronizado) diluido y esperar que seque.

Para acabados ligeramente texturizados, aplicar, con rodillo o pincel, una capa de **Novasil F**.

Después de al menos 8 horas, aplicar, con rodillo o pincel, una segunda capa de **Novasil F**.

Para acabados mates es posible aplicar, con espátula inox, una capa de **Rustiksil Fein**, trabajando la superficie en función del efecto estético deseado.

Sobre superficie seca, aplicar con fratasador en esponja, una o dos capas de **Eclat_Wall Painting**.

Repasar la superficie todavía húmeda para eliminar eventuales acumulaciones de material.

Secado: aproximadamente 24 horas, en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

Superficies ETICS (revestimiento térmico con revoco) Para limitar excesivas tensiones mecánicas debidas al sobrecalentamiento de la superficie por irradiación solar, se

aconseja de utilizar tonalidades de color con índice de reflexión (Y) superior a 20.

La selección de las tinturas presentes en el catálogo es idonea a la aplicación sobre sistemas ETICS.

Superficies nuevas:

Asegurarse que el soporte tenga un tiempo de maduración conforme a las específicas del productor.

Asegurarse que el soporte esté bien seco y aplicar, con pincel, una capa de **Acricolor** (fijativo acrílico pigmentado al agua) diluido, o, en alternativa, aplicar, con pincel, una capa de **Decofix** (fijativo mural micronizado) diluido y esperar que seque.

Con espátula inox, extender una capa de **RustOn Fondo Grosso**, trabajando la superficie en función del efecto estético deseado.

Después de 8 horas, aplicar con fratasador en esponja, una o dos capas de **Eclat_Wall Painting**.

Secado: aproximadamente 24 horas, en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

Renovación de superficies ya existentes:

Antes de cubrir una superficie ETICS es oportuno verificar:

- La adhesión de los paneles aislantes al soporte.
- La presencia de partes incoherentes, en fase de descamación o dañadas, que deben ser removidas.
- La superficie sea consistente y no pulverizados.
- La superficie sea libre de grietas entre los paneles aislantes.
- Non haya algas y mohos, eventualmente proceder a la sanitización con productos específicos.
- La superficie esté seca y sin condensación.

Aplicar, con pincel, una capa de **Decofix** (fijativo mural micronizado) diluido.

Proceder alisando con un adhesivo a base de cemento adecuado para el aislamiento del sistema térmico exterior. Se aconsejan productos con:

- Dimensión máxima de los agregados: 0,75 mm
- Adhesión sobre hormigón/ladrillo: > 0,25 MPa

Sumergir una malla para yeso resistente a los álcalis del peso aprox. De 150 gr/ m², esperar el curado, verificar la ficha técnica del productor.

Proceder a la aplicación de **RustOn Fondo** o **RustOn Fondo Grosso**, según el efecto estético deseado.

Para la realización de acabados ligeramente texturizados, aplicar, con espátula inox, una capa de **RustOn Fondo** alisando.

Después de 4 horas aplicar, con espátula inox, una segunda capa de **RustOn Fondo**, trabajando la superficie en función del efecto estético deseado.

Para la realización de acabados mates, es posible aplicar, con espátula inox, una capa de **RustOn Fondo Grosso**, trabajando la superficie en función del efecto estético deseado.

Eliminar eventuales acumulaciones de material para conseguir una superficie compacta.

Después de 8 horas, aplicar, con espátula inox, una o dos capas de **Eclat_Wall Painting**.

Secado: aproximadamente 24 horas, en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

(Las diluciones del aislante y la cantidad a aplicar son en función de la absorción del soporte y han de ser determinadas con pruebas preliminares sobre el soporte específico. Consultar la relativa ficha técnica).

La protección de los acabados antimoho y antiálga tienden a consumirse en el tiempo: la eficacia y duración están altamente influenciadas por la exposición a los agentes atmosféricos y ambientales y el sistema aplicativo utilizado.

RECOMENDACIONES

El material debe ser aplicado protegiéndolo del hielo y fuertes variaciones térmicas, durante todo el ciclo aplicativo.

No aplicar con temperatura ambiente, del soporte y del producto inferiores +5° C o superiores a +35° C, ni bajo la acción directa del sol, ni sobre superficies sobrecalentadas (aunque ya a la sombra). La humedad del ambiente debe ser < 75%; la humedad del soporte debe ser < 10%.

Se aconseja de terminar cada trabajo con materiales del mismo lote de fabricación. En caso de utilización de distintos lotes, es aconsejable mezclar entre ellas las varias producciones de modo de evitar pequeñas diferencias de tonalidad.

Para el uso correcto de los materiales citados, de la dilución y de la aplicación, se remanda a una atenta lectura de la relativa ficha técnica.

Durante todas las fases de preparación del soporte, de los productos y de la aplicación, se recomienda el correcto uso de las herramientas y dispositivos de protección individual. (dpi).

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Con agua, inmediatamente después de la utilización.

RENDIMIENTO

Eclat_Wall Painting: 8-10 m²/l, por capa, según el soporte y su absorción.

Es oportuno verificar el rendimiento efectivo con una prueba preliminar sobre el soporte específico.

COLORES

Base Gold no tinturable.

ENVACES

Confecciones de 1 l y 4 l.

CONDICIONES DE DURACIÓN EN ALMACÉN

El producto debe ser utilizado preferiblemente dentro de 2 años de la fecha de producción si se conserva en las latas originales no abiertas y en condiciones de temperatura adecuadas.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

Directiva 2004/42/CE:

Eclat_Wall Painting (pintura para efectos decorativos)

Valor límite UE para Eclat_Wall Painting (cat A/I): 200 g/l (2010).

Eclat_Wall Painting contiene al máximo 200 g/l de COV.

Perjudicial para los organismos acuáticos, puede provocar efectos negativos para el ambiente acuático / Conservar fuera del alcance de los niños / No tirar los residuos en los desagües / Usar indumentarios protectivos y guantes adaptos / En caso de ingestión consultar inmediatamente un médico y mostrar el envase o la etiqueta.

El producto debe ser transportado, utilizado y almacenado según las actuales normativas de higiene y seguridad; dejar secar completamente los residuos y tratarlos como desechos especiales.

Para más información consultar la ficha de seguridad.

NOTA- LA FÁBRICA DE PINTURAS NOVACOLOR garantiza que la información recogida en esta ficha se transmite conforme a su mejor experiencia y conocimientos técnicos y científicos; sin embargo, no puede asumir responsabilidad alguna por los resultados obtenidos de sus uso, ya que las condiciones de aplicación están fuera de su control.

Se aconseja comprobar siempre que el producto sea adecuado al caso específico.

La presente anula y sustituye cualquier ficha anterior.