

Cera Wax

Cera de polietileno para acabados minerales.

DESCRIPCION DEL PRODUCTO

Cera Wax es un acabado decorativo al agua a base de ceras en emulsión, especiales pigmentos metalizados y modificadores reológicos para garantizar una excelente trabajabilidad.

Además, su particular formulación permite de obtener un alto grado de brillo, distintas tenues tonalidades perladas, blanda protección al agua.

Cera Neutra, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla, GoldMica, Cera Wax Plus a parte de las características precedentemente elencadas, donan a la pared un elemento decorativo ulterior.

EMPLEOS

Cera Wax se emplea como tratamiento decorativo para interiores sobre soportes minerales y/o sintéticos.

Con oportunos expedientes en el ciclo aplicativo, es posible aplicar **Cera Wax** sobre los estucos de la línea **Era Veneziana y Mirror** y sobre los enlucidos de la línea **Mineral Finishes, Marblestone, Teodorico y Marmorino KS**.

CARACTERISTICAS DE IDENTIFICACION

Naturaleza del ligante: compound de ceras de polietileno y parafínicas en emulsión.

Masa voluminosa:

Cera Neutra, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold: 1,00 +/- 0,05 g/ml

Cera Madreperla: 1,01 +/- 0,05 g/ml

Cera GoldMica: 1,04 +/- 0,05 g/ml

Cera Wax Plus: 0,93 +/- 0,05 g/ml

CARACTERISTICAS PRESTACIONALES

Cera Wax es una excelente solución decorativa que dona a la superficie tratada un mayor grado de brillo. Respecto a las otras versiones **Cera Wax Plus** dona a la superficie mayor resistencia al agua.

La versión neutra permite de poder apreciar la decoración aplicada sin modificar profundamente el aspecto de la superficie. Las versiones que contienen pigmentos metalizados ofrecen varias soluciones para la decoración de las superficies.

DILUICION

Cera Wax: listo al uso. Para exigencias de obras o estéticas, es posible diluir **Cera Wax** con máximo 100% de agua en función del grado de acabado deseado.

ADVERTENCIAS

Mezclar adecuadamente el material antes de posar. No aplicar sobre soportes frescos, esperar que los revestimientos aplicados sequen completamente.

PREPARACION DEL SOPORTE Y APLICACION

(Referida a condiciones ambientales T=25° C, UR=60%)

La superficie debe presentarse seca y sin polvo y manchas de humedad.

Después de al menos 48 horas de la aplicación de la última capa de acabado mineral, aplicar una capa de **Cera Wax**, variando la técnica applicativa en base al tipo de soporte a tratar.

Sobre superficies tratadas con **Era Veneziana, Mirror, Marblestone**, aplicar una capa de **Cera Wax**, con espátula inox, trabajando la superficie de manera regular.

Esperar algunos minutos y repasar la superficie con un guante limpio o con un paño limpio, eliminando eventuales acumulaciones de material.

Para obtener un grado de brillo mayor, es posible aplicar, después de al menos 4 horas, una segunda capa de **Cera Wax**, siguiendo las modalidades precedentemente descritas.

Sobre superficies tratadas con **Marmorino KS, Marmur Fine y Medio, Teodorico**, las modalidades de aplicación de **Cera Wax** pueden ser diferentes en función del grado de acabado realizado sobre el soporte.

Si el soporte presenta una superficie rústica, aplicar una capa de **Cera Wax**, con frátas en esponja sobre toda la superficie.

Esperar algunos minutos y repasar la superficie con frátas en esponja limpio y eliminando eventuales acumulaciones de material.

Secado: aproximadamente 24 horas en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

RECOMENDACIONES

El material debe ser aplicado protegiéndolo del hielo y de fuertes variaciones térmicas, durante todo el ciclo aplicativo.

No aplicar con temperatura del aire, del soporte y del producto inferiores a +5° o superiores a +35° C, ni bajo la acción directa del sol, ni sobre superficies sobrecalentadas (aunque a la sombra). La humedad del ambiente debe ser < 75%; la humedad del soporte debe ser < 10%.

Se aconseja de terminar cada trabajo con materiales del mismo lote de fabricación. En caso se utilicen distintas fabricaciones, se aconseja mezclar entre ellos los varios lotes, de modo de evitar pequeñas diferencias de tonalidad.

Para trabajos en los cuales, por fuerza mayor, sea indispensable proseguir con un nuevo lote, se aconseja utilizar las eventuales interrupciones de continuidad de la superficie, como molduras, aristas, etc.

Para la correcta utilización de los materiales mencionados, de la diluición y de la aplicación, se recomienda la consultación de las relativas fichas técnicas.

Durante todas las fases de preparación del soporte, de los productos y de la aplicación, se recomienda la correcta utilización de las herramientas y de los dispositivos de protección individuales (dpi).

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Con agua, inmediatamente después del utilizzo.

RENDIMIENTO

Cera Wax: 7-20 m²/l, por cada capa, en base a la tipología del soporte y a su absorción. Es oportuno verificar el rendimiento efectivo con una prueba preliminar sobre el soporte específico.

COLORES

Neutra, Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla, GoldMica, Wax Plus.

Ficha técnica: Cera Wax

Revisión n: 11

Fecha de compilación: 18-04-2017

Pag. 1 a 2

EMBALAJES

Confecciones de 1 l; 2,5 l para **Cera Wax Neutra**.

Confecciones de 1 l para **Cera Gold, Silver, Bronze, Barocco Gold, Madreperla, GoldMica, Wax Plus**.

CONDICIONES DE DURACION EN ALMACEN

El producto debe ser utilizado preferentemente dentro de 2 años de la fecha de producción si conservado en los contenedores originales no abiertos y en condiciones de temperatura adecuada.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

Directiva 2004/42/CE:

Cera Wax (pintura para efectos decorativos)

Valór límite UE para Cera Wax (cat A/I): 200 g/l (2010)

Cera Wax contiene al máximo 200 g/l di COV.

El producto debe transportarse, utilizarse y guardarse conforme a las normas de higiene y seguridad vigentes. No tirar los residuos en los desagües; dejar secar completamente los residuos y tratarlos como residuos especiales.

Conservar fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión consultar inmediatamente un médico.

Para una información más completa, consultar la Ficha Datos de Seguridad.

NOTA- LA FÁBRICA DE PINTURAS NOVACOLOR garantiza que la información recogida en esta ficha se transmite conforme a su mejor experiencia y conocimientos técnicos y científicos; sin embargo, no puede asumir responsabilidad alguna por los resultados obtenidos de sus uso, ya que las condiciones de aplicación están fuera de su control. Se aconseja comprobar siempre que el producto sea adecuado al caso específico.

La presente anula y sustituye cualquier ficha anterior.